



ANEXO V

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: "Sabonearte"

Nome do agente cultural proponente: Dorotéia Mainig Auais

Nº do Termo de Execução Cultural 22/2024

Vigência do projeto: 13/09/2024 - 31/04/2025

Valor repassado para o projeto: R\$ 5.346,28

Data de entrega desse relatório: 30/10/2024

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

A oficina de produção de sabonetes artesanais foi realizada satisfatoriamente, dentro do esperado, gerando interesse dos participantes, contribuindo para geração de renda extra e fomentando o desenvolvimento do artesanato do município.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- ☒ (X) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- ☐ () Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- ☐ () Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- ☐ () As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Realização de uma oficina para produção de sabonetes artesanais ocorrida no dia 07/10/2024 às 14 horas na Pousada Portal da Natureza.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META 1 Realização de 01 oficina ensinando o passo a passo para a produção de sebonetes artesanais.



3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

☒ Sim

☐ Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

☐ Publicação

☐ Livro

☐ Catálogo

☐ Live (transmissão on-line)

☐ Vídeo

☐ Documentário

☐ Filme

☐ Relatório de pesquisa

☐ Produção musical

☐ Jogo

☒ Artesanato

☐ Obras

☐ Espetáculo

☐ Show musical

☐ Site

☐ Música

☐ Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Apostila com todo o processo de produção de sabonetes artesanais.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais



Capacitação de pessoas para produzirem sabonetes artesanais.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- (X) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- () Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- (X) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- (X) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- () Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- () Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- () Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- () Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

O alcance foi de 6 participantes da oficina de forma presencial.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

1 pessoa.

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim (X) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:



Nome do profissional/em presa	Função no projeto	CPF/CNP J	Pessoa negra ?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Dorotea Mainig Auais	Instrutora	046.794.306-05	Não	Não	Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

☒ 1. Presencial.

☐ 2. Virtual.

☐ 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

☐ Youtube

☐ Instagram / IGTV

☐ Facebook

☐ TikTok

☐ Google Meet, Zoom etc.

☐ Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

☒ 1. Fixas, sempre no mesmo local.

☐ 2. Itinerantes, em diferentes locais.

☐ 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município o projeto aconteceu? Carandaí - MG



6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- ☐ Zona urbana central.
- ☒ Zona urbana periférica.
- ☐ Zona rural.
- ☐ Área de vulnerabilidade social.
- ☐ Unidades habitacionais.
- ☐ Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- ☐ Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- ☐ Áreas atingidas por barragem.
- ☐ Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
- ☐ Outros: _____

6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- ☐ Equipamento cultural público municipal.
- ☐ Equipamento cultural público estadual.
- ☐ Espaço cultural independente.
- ☐ Escola.
- ☐ Praça.
- ☐ Rua.
- ☐ Parque.
- ☒ Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Através das redes sociais e propaganda boca a boca

8. CONTRAPARTIDA

Realização de uma Oficina de Produção de Sabonetes Artesanais ocorrida no dia 07/10/24 às 14 horas na Pousada Portal da Natureza em Carandaí - MG



9. TÓPICOS ADICIONAIS

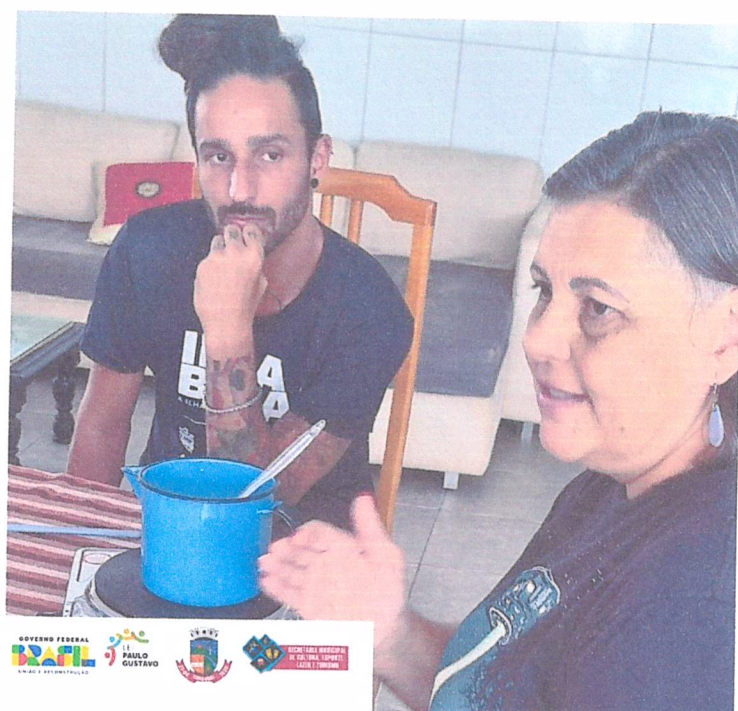
Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

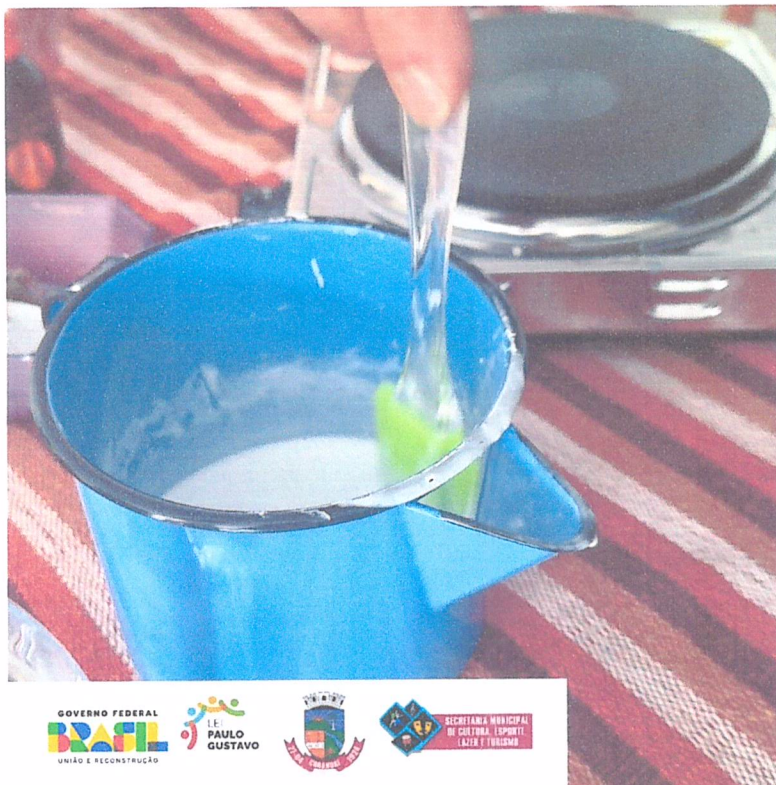
Documento assinado digitalmente
gov.br DOROTEA MAINIG
Data: 28/10/2024 11:01:19-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Dorotéia Mainig Auais
Assinatura do Agente Cultural Proponente

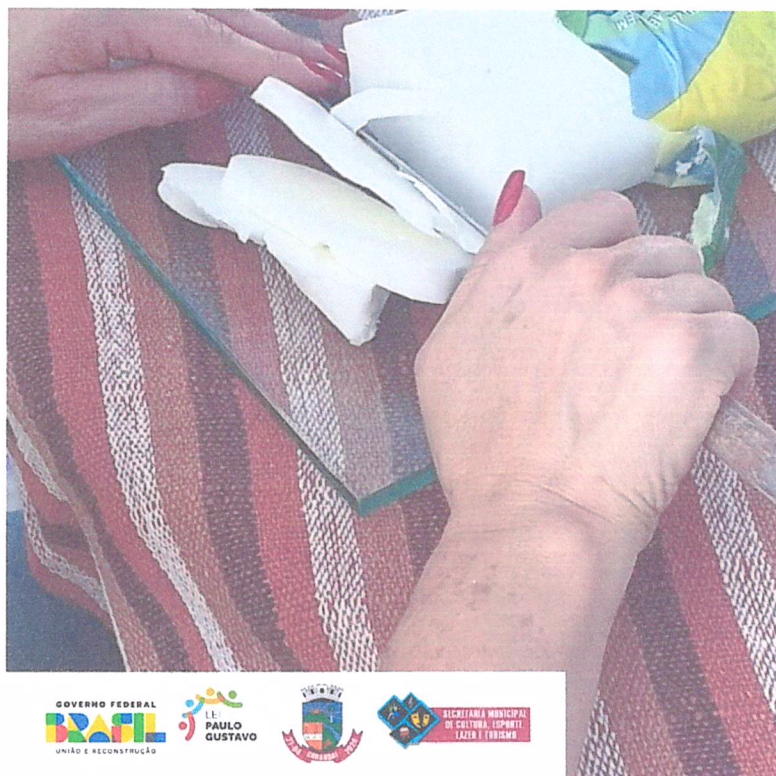














GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

LEI
PAULO
GUSTAVO



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
LAZER E TURISMO

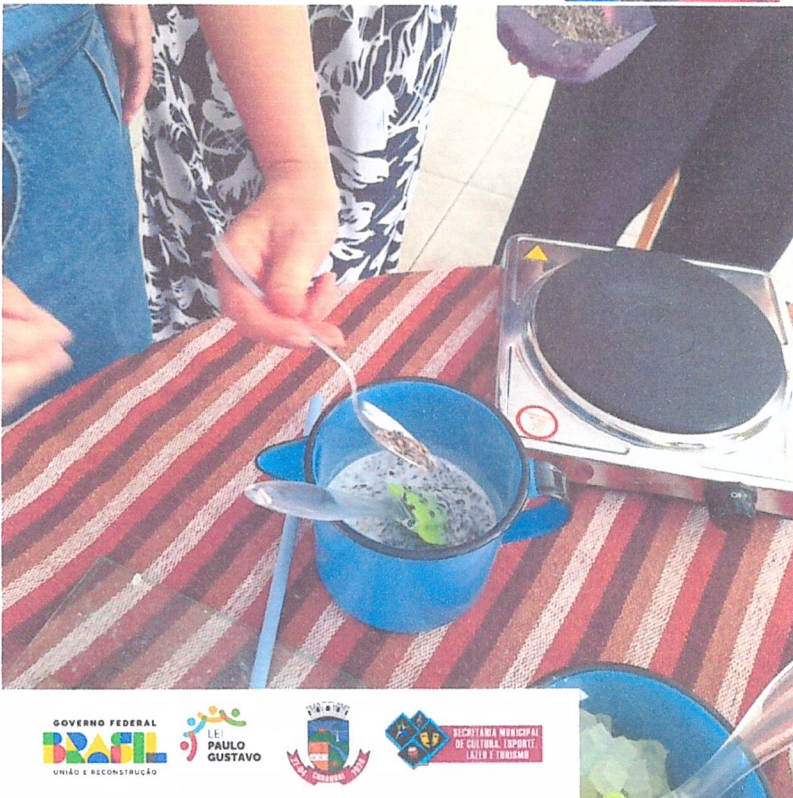


GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

LEI
PAULO
GUSTAVO



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
LAZER E TURISMO





GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

LEI
**PAULO
GUSTAVO**



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
Lazer E TURISMO



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

LEI
**PAULO
GUSTAVO**



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
Lazer E TURISMO



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

LEI
PAULO
GUSTAVO

GOV. DO
ESPÍRITO
SANTO

SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
Lazer E TURISMO



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

LEI
PAULO
GUSTAVO

GOV. DO
ESPÍRITO
SANTO

SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
Lazer E TURISMO



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

LEI
PAULO
GUSTAVO



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
LAZER E TURISMO



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

LEI
PAULO
GUSTAVO



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
LAZER E TURISMO

