



## ANEXO V

### RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

#### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Tapete de turas manual

Nome do agente cultural proponente: Eliana do Carmo Zilda Pinto

Nº do Termo de Execução Cultural 21/2024

Vigência do projeto: 13/09/2024 a 31/05/2025

Valor repassado para o projeto: 5.346,28

Data de entrega desse relatório: 14-11-24

#### 2. RESULTADOS DO PROJETO

##### 2.1. Resumo:

Executamos o projeto em uma semana com duração de curso de 3 horas por dia, com boa aprendizagem dos alunos, tivemos um bom aprendizado, apesar de não termos um numero de inscrição esperado, tivemos que fazer uma adaptação e ensinar uma aluna a fazer tapete em pé, pois aferi causa dor na coluna dela.

##### 2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



### 2.3. Ações desenvolvidas

Ensinamos fazer tapete com tiras de coton  
do dia 24 de outubro até dia 31 de outubro, ensinamos  
na nossa residencia e na casa de uma colega  
que adquiriu um tear, tivemos que adaptar  
o horário para o período noturno, mas também ensinamos  
no período da tarde

### 2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

Meta 1 aquisição de um tear para a fabricação de  
tapetes de tira pode ser uma excelente iniciativa para capacitação profissional  
na criação de produtos artesanais. Essa habilidade não apenas promove  
a autonomia e o empreendedorismo, mas também pode se tornar  
uma fonte de renda adicional.

- OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida]

Compramos mais um tear

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

- Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]

- Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]



Metas não cumpridas (se houver)

---

---

---

- Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

---

---

---

- Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]

---

---

---

### 3. PRODUTOS GERADOS

#### 3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

##### 3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



- ( ) Jogo  
 Artesanato  
( ) Obras  
( ) Espetáculo  
( ) Show musical  
( ) Site  
( ) Música  
( ) Outros: \_\_\_\_\_

**3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

*Vídeos no Instagram, no face book*

**3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

*Fabricação de tapete*

**3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...**

(Você pode marcar mais de uma opção).

- ( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.  
( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.  
 Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.  
( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.  
( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



- ( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- ( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- ( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

#### 4. PÚBLICO ALCANÇADO

*Cinco pessoas beneficiadas pelo projeto, moradores da Ponte Chave e da Matinada.*

#### 5. EQUIPE DO PROJETO

##### 5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

*1 pessoa*

##### 5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

- ( ) Sim       Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

##### 5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/em presa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
<i>Elana do Carmo Filha Linto</i>	<i>Artesã</i>	<i>039269 386-09</i>	<i>Não</i>	<i>Não</i>	<i>Não</i>

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



## 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

### 6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.

2. Virtual.

3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

### 6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

Youtube

Instagram / IGTV

Facebook

TikTok

Google Meet, Zoom etc.

Outros: \_\_\_\_\_

### 6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

### 6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.

2. Itinerantes, em diferentes locais.

3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

### 6.5 Em que município o projeto aconteceu? Carandaí

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



## 6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- ( ) Zona urbana central.  
( ) Zona urbana periférica.  
 Zona rural.  
( ) Área de vulnerabilidade social.  
( ) Unidades habitacionais.  
( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).  
( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).  
( ) Áreas atingidas por barragem.  
( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).  
( ) Outros: \_\_\_\_\_

## 6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- ( ) Equipamento cultural público municipal.  
( ) Equipamento cultural público estadual.  
( ) Espaço cultural independente.  
( ) Escola.  
( ) Praça.  
( ) Rua.  
( ) Parque.  
 Outros

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



## 7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Whatsapp, story do instagram e do face book

## 8. CONTRAPARTIDA

A contra partida foi executada na minha residencia no dia 24 de outubro ensinando quem tinha total interesse em aprender fazer tapete, um curso

## 9. TÓPICOS ADICIONAIS

## 10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Eliana do Carmo Filha Pinto

Assinatura do Agente Cultural Proponente

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRAZIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# OFICINA DE TAPETES DE TIRAS



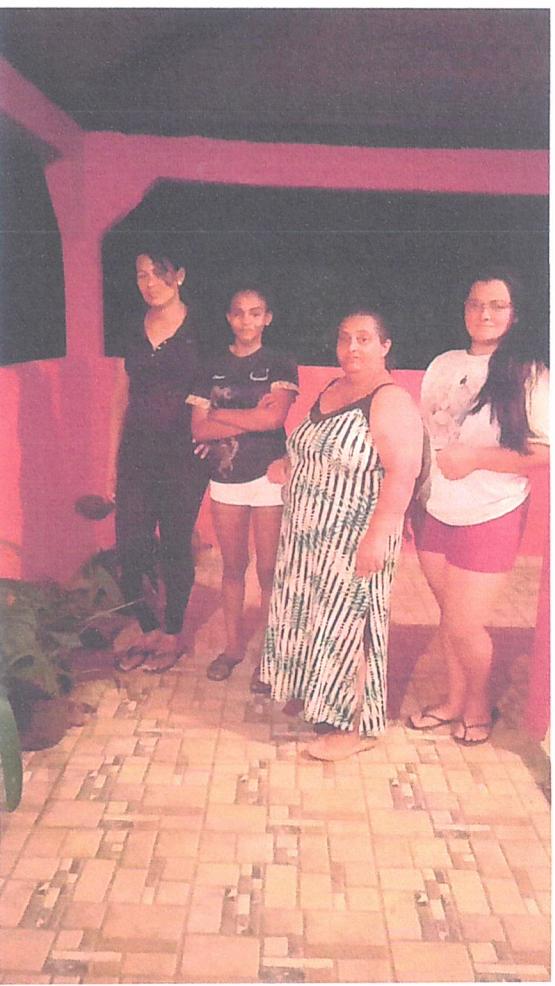
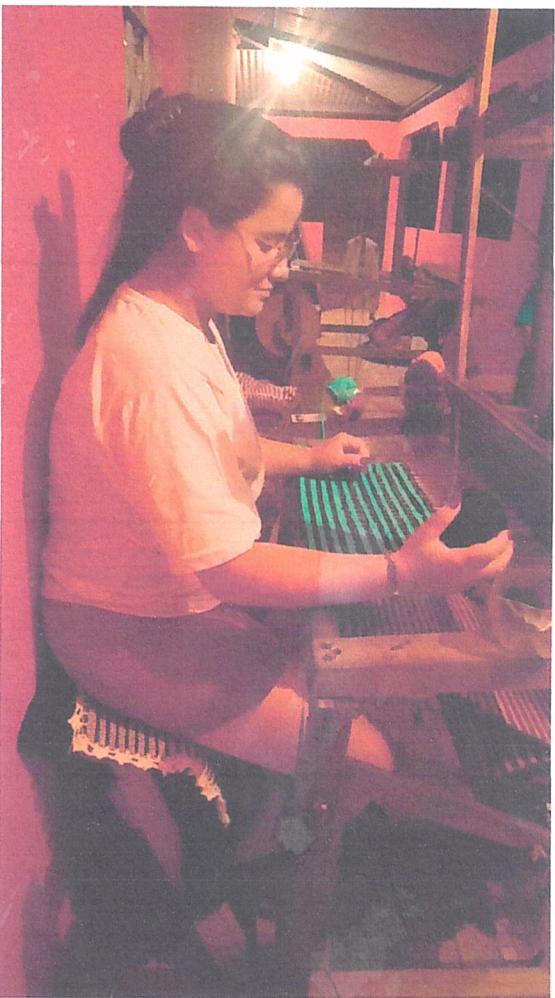
Vagas limitadas

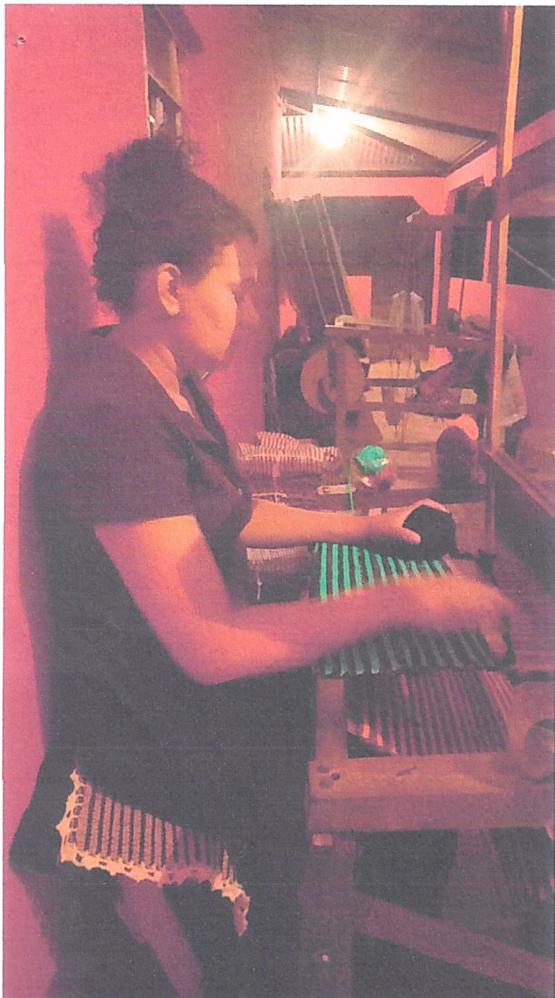
Dia 24 de Outubro de 2024

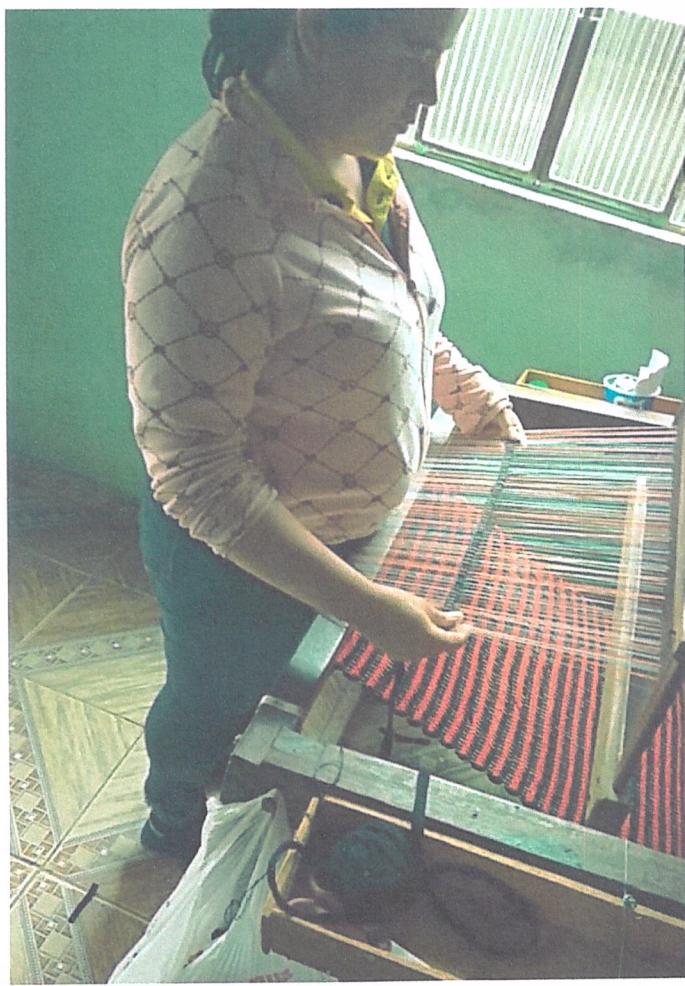
Com ELIANA

Informações e Inscrições

Contato: 03299952368







# Projeto Paulo Gustavo

Tema: curso de tapete de tira manual

## Listade Presença

- 01 Adeliana Costa de Souza
- 02 Yara Kana Silveira de Souza
- 03 Daiene Tatália da Silva
- 04 Eva Santana de Araújo
- 05 Telma Aparecida de Freitas Nogueira
- 06 \_\_\_\_\_
- 07 \_\_\_\_\_
- 08 \_\_\_\_\_
- 09 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_
- 11 \_\_\_\_\_
- 12 \_\_\_\_\_

Obrigado pela presença!