



ANEXO V

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Oficina de Artesanato- Ensinando a entalhar passarinho na madeira
Nome do agente cultural proponente: José Luan da Costa Coelho
Nº do Termo de Execução Cultural: nº14/2024
Vigência do projeto: 13/09/2024 a 31/01/2025
Valor repassado para o projeto: R\$ 5.346,28
Data de entrega desse relatório: 27/11/2024

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Realização de uma oficina de artesanato para ensinar a lixar o recorte do molde do passarinho feito em madeira e pintar. Foi feito aquisições da madeira, tintas, pincel, adaptação a lixadeira para facilitar o manuseio na hora da execução.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
 Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
 Uma parte das ações planejadas não foi feita.
 As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Realização de Oficina de Artesanato- Ensinando a entalhar passarinho na madeira, será no dia 18 de novembro de 2024 no Centro de Referência da Assistência Social de Carandaí (CRAS). Foi conversado com a equipe de coordenação do CRAS como seria meu projeto, chegamos à conclusão a melhor solução para não houver acidentes por manusear objetos cortantes, ensinarei a forma mais prática levando os moldes dos passarinhos na madeira, ensinando os alunos do CRAS a lixar moldando a madeira até ficar no formato de passarinho, consequente o aluno irá usar criatividade pintando o artesanato de formato de passarinho como forma que preferir.

2.4. Cumprimento das Metas

A meta é levar meu conhecimento e técnica, como forma de preservar arte tradicional e estimular aos alunos oficina de artesanato, obter uma renda extra econômica. Como incentivar a criatividade e o empreendedorismo através.

Outra meta seria resgatar o artesanato como arte de sustento e promoção cultural, levando em conta que podemos usar objetos simples de fácil acesso, bastando usar a criatividade.



3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

() Sim

(x) Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

() Publicação

() Livro

() Catálogo

() Live (transmissão on-line)

() Vídeo

() Documentário

() Filme

() Relatório de pesquisa

() Produção musical

() Jogo

(x) Artesanato

() Obras

() Espetáculo

() Show musical

() Site

() Música

() Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Será disponibilizado a Oficina de Artesanato- Ensinando a entalhar passarinho na madeira, nas minhas redes sociais, tais como YouTube e Instagram

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Oficina de Artesanato- Ensinando a entalhar passarinho na madeira ofertado para toda população de Carandaí, onde foi realizado no Centro de Referência da Assistência Social de Carandaí (CRAS). Resultados gerados de quem participou desta oficina foi



o desenvolvimento habilidades manuais, além de fomentar a criatividade e autoestima, oferecendo uma fonte de renda complementar promovendo a integração comunitária.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- () Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
() Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
(x) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
(x) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
(x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
(x) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
() Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
() Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Foi beneficiado 09 pessoas pelo Projeto Oficina de Artesanato- Ensinando a entalhar passarinho na madeira, no qual será anexado as fichas de inscrição dessas pessoas. Foi aberta estas inscrições na minha página de Instagram 11 de novembro de 2024, também será anexado juntamente neste relatório o print dessa publicação.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Uma pessoa.

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

- () Sim (X) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
José Luan da Costa Coelho	Artesão	148.091.588-67	Não	Não	Não



6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
 2. Virtual.
 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
 Instagram / IGTV
 Facebook
 TikTok
 Google Meet, Zoom etc.
 Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.
 2. Itinerantes, em diferentes locais.
 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município o projeto aconteceu?

A Oficina de Artesanato- Ensinando a entalhar passarinho na madeira, aconteceu no Centro de Referência da Assistência Social de Carandaí (CRAS), localizado na Rua dom Silvério nº77, Centro no Município de Carandaí no dia 18 de novembro de 2024.

6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
 Zona urbana periférica.
 Zona rural.
 Área de vulnerabilidade social.



- () Unidades habitacionais.
() Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
() Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
() Áreas atingidas por barragem.
() Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
() Outros: _____

6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- () Equipamento cultural público municipal.
() Equipamento cultural público estadual.
() Espaço cultural independente.
() Escola.
() Praça.
() Rua.
() Parque.
(X) Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Projeto foi divulgado no Instagram.

8. CONTRAPARTIDA

A contrapartida do Projeto da Oficina de Artesanato- Ensinando a entalhar passarinho na madeira, foi executado no dia 18 de novembro de 2024 no Centro de Referência da Assistência Social de Carandaí (CRAS), onde foi disponibilizado um espaço deste órgão municipal para ensinar as pessoas que inscreveram (em anexo a lista de presença das pessoas que foram beneficiadas por esse projeto).

9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

10. ANEXOS

Junta documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como lista de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

José Luan da Costa Coelho
José Luan da Costa Coelho

Assinatura do Agente Cultural Proponente

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

OFICINA DE ARTESANATO
ARTESÃO JOSÉ LUAN

18/11/2024

Dados Pessoais:

- Nome Completo:

Jacira Leticiana da Silva Vicidemus

- Data de Nascimento:

07/10/1974

- Endereço:

Rua Imaculada Conceição 12853

- Telefone para Contato:

(32) 91055301

- CPF: 033.992.376-85

Identidade: 13.451.721

- Número de Inscrição Social (NIS):

Ao assinar este documento, autorizo o uso de imagens e vídeos capturados durante a oficina para fins de divulgação, caso seja necessário. Comprometo-me também a seguir todas as orientações e normas de segurança estabelecidas durante a realização das atividades.

Assinatura do Participante:

Jacira Leticiana da Silva Vicidemus

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

OFICINA DE ARTESANATO
ARTESÃO JOSÉ LUAN

18/11/2024

Dados Pessoais:

- Nome Completo:

Marta Lomácia Jínto

- Data de Nascimento:

28-4-68

- Endereço:

Rua Florânia, 60, Vale Verde

- Telefone para Contato:

032-91-53 38-97

- CPF : _____ Identidade : _____

- Número de Inscrição Social (NIS) : _____

Ao assinar este documento, autorizo o uso de imagens e vídeos capturados durante a oficina para fins de divulgação, caso seja necessário. Comprometo-me também a seguir todas as orientações e normas de segurança estabelecidas durante a realização das atividades.

Assinatura do Participante:

Marta Lomácia Jínto

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

OFICINA DE ARTESANATO ARTESÃO JOSÉ LUAN

18/11/2024

Dados Pessoais:

- Nome Completo:

Ena Maria de Oliveira

- Data de Nascimento:

09-01-1959

- Endereço:

Rua Rafael Bertolin 97

- Telefone para Contato:

32 991967074

- CPF: 604-738-296-87 Identidade: 12-666-596

- Número de Inscrição Social (NIS) :

Ao assinar este documento, autorizo o uso de imagens e vídeos capturados durante a oficina para fins de divulgação, caso seja necessário. Comprometo-me também a seguir todas as orientações e normas de segurança estabelecidas durante a realização das atividades.

Assinatura do Participante:

Ena Maria de Oliveira

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

OFICINA DE ARTESANATO ARTESÃO JOSÉ LUAN

18/11/2024

Dados Pessoais:

- Nome Completo:

Sirlane Maria da Cruz

- Data de Nascimento:

13-07-1980

- Endereço:

Rua Flor de Igu N° 102, Vale Verde

- Telefone para Contato:

(32) 991622569

- CPF: 044.810.576-45 Identidade: 12.395.923

- Número de Inscrição Social (NIS) : _____

Ao assinar este documento, autorizo o uso de imagens e vídeos capturados durante a oficina para fins de divulgação, caso seja necessário. Comprometo-me também a seguir todas as orientações e normas de segurança estabelecidas durante a realização das atividades.

Assinatura do Participante:

Sirlane Maria da Cruz

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

OFICINA DE ARTESANATO ARTESÃO JOSÉ LUAN

18/11/2024

Dados Pessoais:

- Nome Completo:

Elizete Maria de Oliveira Santes

- Data de Nascimento:

09/10/64

- Endereço:

Rua: Flor de Liz, 198 Vale Verde

- Telefone para Contato:

99999-4874

- CPF: _____ Identidade: _____

- Número de Inscrição Social (NIS) : _____

Ao assinar este documento, autorizo o uso de imagens e vídeos capturados durante a oficina para fins de divulgação, caso seja necessário. Comprometo-me também a seguir todas as orientações e normas de segurança estabelecidas durante a realização das atividades.

Assinatura do Participante:

Elizete Maria de Oliveira Santes

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

OFICINA DE ARTESANATO
ARTESÃO JOSÉ LUAN

18/11/2024

Dados Pessoais:

- Nome Completo:

Cláudia Helena da Cruz

- Data de Nascimento:

15/05/1973

- Endereço:

R. João Cirilo 453 echal

- Telefone para Contato:

(032) 99128-0310

- CPF: 042 198106-76 Identidade: MG-13.491.325

- Número de Inscrição Social (NIS) :

Ao assinar este documento, autorizo o uso de imagens e vídeos capturados durante a oficina para fins de divulgação, caso seja necessário. Comprometo-me também a seguir todas as orientações e normas de segurança estabelecidas durante a realização das atividades.

Assinatura do Participante:

Cláudia Helena da Cruz

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

OFICINA DE ARTESANATO
ARTESÃO JOSÉ LUAN

18/11/2024

Dados Pessoais:

- Nome Completo:

Maria Alice Bortes

- Data de Nascimento:

10/06/59

- Endereço:

Alameda Bernardo Sayão 107

- Telefone para Contato:

991988389

- CPF: 346666956-77 Identidade: 412-7.531.645

- Número de Inscrição Social (NIS) :

Ao assinar este documento, autorizo o uso de imagens e vídeos capturados durante a oficina para fins de divulgação, caso seja necessário. Comprometo-me também a seguir todas as orientações e normas de segurança estabelecidas durante a realização das atividades.

Assinatura do Participante:

Maria Alice Bortes

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

OFICINA DE ARTESANATO ARTESÃO JOSÉ LUAN

18/11/2024

Dados Pessoais:

- Nome Completo:

Maria Nataília da Cruz Silveira

- Data de Nascimento:

25/12/1982

- Endereço:

Rua Imaculada Conceição nº 853 F B. Olímpico
Paraná - PR

- Telefone para Contato:

32998030303

- CPF: 08132910614 Identidade: 13.598.819

- Número de Inscrição Social (NIS): _____

Ao assinar este documento, autorizo o uso de imagens e vídeos capturados durante a oficina para fins de divulgação, caso seja necessário. Comprometo-me também a seguir todas as orientações e normas de segurança estabelecidas durante a realização das atividades.

Assinatura do Participante:

Maria Nataília da Cruz Silveira

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

OFICINA DE ARTESANATO ARTESÃO JOSÉ LUAN

18/11/2024

Dados Pessoais:

- Nome Completo:

Flora Ferreira da Silva Pereira

- Data de Nascimento:

15-05-1975

- Endereço:

Rua Francisco Coimbra de Melo, 30, Bairro Rosário

- Telefone para Contato:

(31) 997937626

- CPF: 007.294.876-18 Identidade: MG-10.599.646

- Número de Inscrição Social (NIS) : _____

Ao assinar este documento, autorizo o uso de imagens e vídeos capturados durante a oficina para fins de divulgação, caso seja necessário. Comprometo-me também a seguir todas as orientações e normas de segurança estabelecidas durante a realização das atividades.

Assinatura do Participante:

Flora Ferreira

LISTA DE PRESENÇA

Data: 18 / 11 / 2024

Nº	NOME
01	Maria Natais da Cruz silva
02	Jacira Sueliana da Silva Nicodemos
03	Dora Pereira da Silva Pereira
04	Marta Lencisso Pinto
05	Desirete Maria de Oliveira Soete
06	Eva Maria de Oliveira
07	Claudiana Ybelene da Cruz
08	Sirlane Maria da Cruz
09	José Luiz da Costa Coelho
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
LAZER E TURISMO

← Publicações



[Ver insights](#)

[Turbinar publicação](#)



•



Curtido por [viniciusdocarmo_](#) e outras 7 pessoas

joseluan.7 Imensa satisfação anúncio minha primeira oficina de artesanatos!... mais

[Ver todos os 3 comentários](#)

clarisse.simoes

ma.riasilva125 ❤

11 de novembro • [Ver tradução](#)





MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
LAZER E TURISMO





MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRAZIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
LAZER E TURISMO





MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
LAZER E TURISMO



Publicações



crascarandai

...



NO DIA 18 DE NOVEMBRO, ACONTECEU NO CRAS A OFICINA DE ARTESANATO EM MADEIRA COM O TALENTOSO ARTESÃO JOSÉ LUAN.

OS PARTICIPANTES TIVERAM A OPORTUNIDADE DE APRENDER TÉCNICAS INCRÍVEIS E EXPLORAR SUA CRIATIVIDADE AO TRABALHAR COM MADEIRA, CRIANDO PEÇAS ÚNICAS. FOI UM EVENTO CHEIO DE APRENDIZADO E TROCA DE EXPERIÊNCIAS. AGRADECEMOS A TODOS QUE ESTIVERAM PRESENTES E FIZERAM DESSA OFICINA UM SUCESSO!





MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
LAZER E TURISMO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
LAZER E TURISMO





MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA, ESPORTE,
LAZER E TURISMO