



ANEXO V

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: *Tapete de Turas manual*

Nome do agente cultural proponente: *Elana do Carmo Zilda Pinto*

Nº do Termo de Execução Cultural *21/2024*

Vigência do projeto: *13/09/2024 a 31/05/2025*

Valor repassado para o projeto: *5.346,28*

Data de entrega desse relatório: *14-11-24*

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Executamos o projeto em uma semana com duração de curso de 3 horas por dia, com boa aprendizagem dos alunos, tivemos um bom aprendizado, apesar de não termos um numero de inscrição esperado, tivemos que fazer uma adaptação e ensinar uma aluna a fazer tapete em pé, pois o tear causa dor na coluna dela.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



2.3. Ações desenvolvidas

Ensinamos fazer tapete com tiras de coton
do dia 24 de outubro até dia 31 de outubro, ensinamos
na nossa residencia, e na casa de uma colega
que adquiriu um tear, tivemos que adaptar
o horário para o período noturno, mas também ensinamos
no período da tarde

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

Meta 1 aquisição de um tear para a fabricação de
tapetes de tira pode ser uma excelente iniciativa para capacitar pessoas
na criação de produtos artesanais. Essa habilidade não apenas promove
a autonomia e o empreendedorismo, mas também pode se tornar
uma fonte de renda adicional.

- OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida]

Compramos mais um tear

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

- Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]

- Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



Metas não cumpridas (se houver)

- Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
-
-
-

- Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]
-
-
-

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



- () Jogo
 Artesanato
() Obras
() Espetáculo
() Show musical
() Site
() Música
() Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Vídeos no Instagram, no face book

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Fabricação de tapete

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- () Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
() Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
 Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
() Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
() Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Cinco pessoas beneficiadas pelo projeto, moradores da Ponte Chave e da Matinada.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

1 pessoa

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

Sim Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/em presa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
<i>Eliana do Carmo Filha D'into</i>	<i>Artesã</i>	<i>039269 386.09</i>	<i>Não</i>	<i>Não</i>	<i>Não</i>

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
 2. Virtual.
 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
 Instagram / IGTV
 Facebook
 TikTok
 Google Meet, Zoom etc.
 Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.
 2. Itinerantes, em diferentes locais.
 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município o projeto aconteceu? Carandaí

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
 Zona urbana periférica.
 Zona rural.
 Área de vulnerabilidade social.
 Unidades habitacionais.
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
 Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
 Áreas atingidas por barragem.
 Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
 Outros: _____

6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
 Equipamento cultural público estadual.
 Espaço cultural independente.
 Escola.
 Praça.
 Rua.
 Parque.
 Outros

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Whatsapp, story do instagram e do face book

8. CONTRAPARTIDA

A contra partida foi executada na minha residencia no dia 24 de outubro ensinando quem tinha total interesse em aprender fazer tapete, um curso

9. TÓPICOS ADICIONAIS

10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Eduardo Carmo Filho Pinto

Assinatura do Agente Cultural Proponente

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais

Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218

Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



OFICINA DE TAPETES DE TIRAS



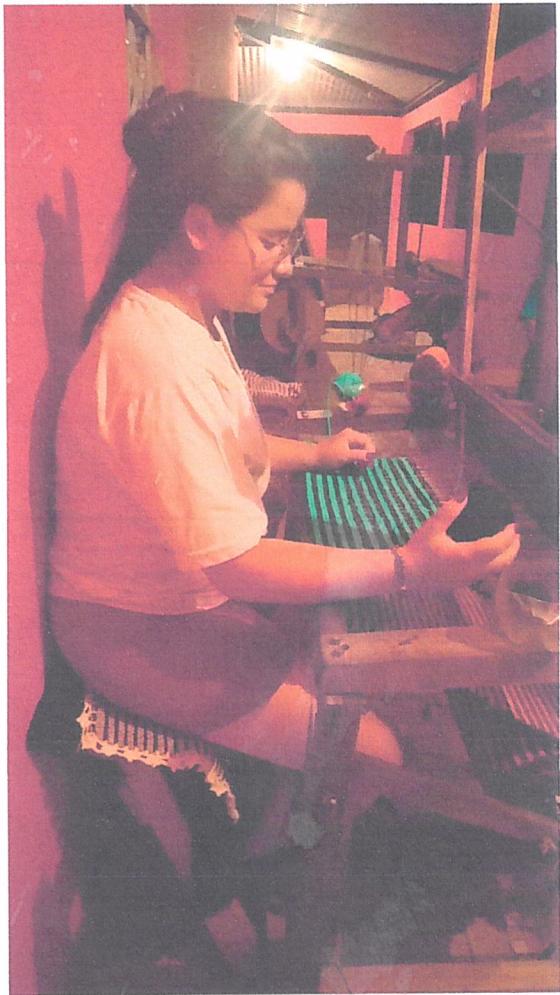
Vagas limitadas

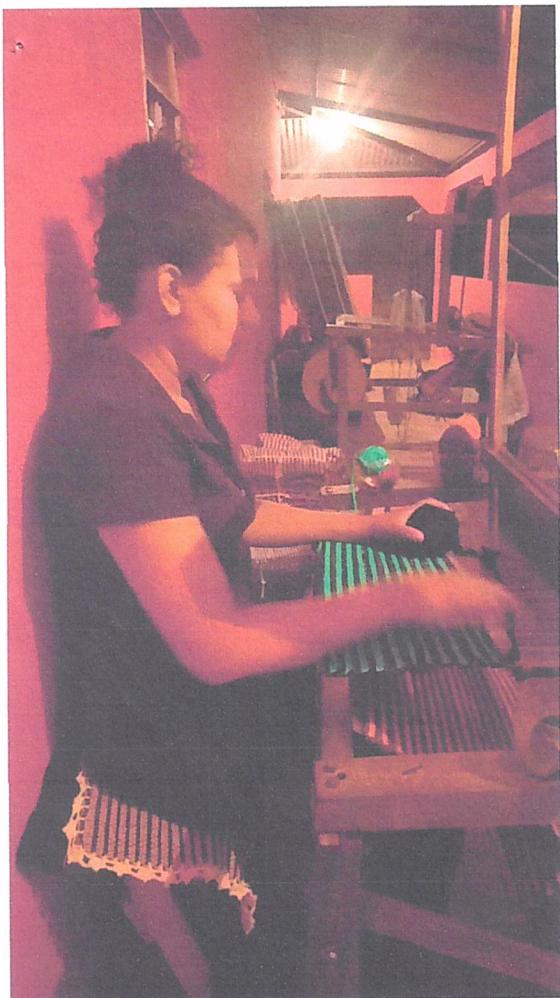
Dia 24 de Outubro de 2024

Com ELIANA

Informações e Inscrições

Contato: 03299952368





Projeto Paulo Gustavo

Tema: curso de tapete de tira manual

Lista de Presença

- 01 Adriana Costa de Souza
- 02 Karen Kana Silva de Souza
- 03 Dânia Natália da Silva
- 04 Em Brantana de Araújo
- 05 Tânia Aparecida de Araújo Nogueira
- 06 _____
- 07 _____
- 08 _____
- 09 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____

Obrigado pela presença!

