

ANEXO V

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Curta Metragem: Se o Ginásio Falasse

Nome do agente cultural proponente: Maria José Damasceno

Nº do Termo de Execução *10/2024*

Cultural Vigência do projeto:

Data de início: 01 de setembro de 2024

Data final: 31 dezembro de 2024

Valor repassado para o projeto: R\$ 13.309,07

Data de entrega desse relatório: 14/11/2024

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

O projeto “Se o ginásio falasse” tem como objetivo apresentar a história da Escola “Deputado Patrus de Sousa” a partir dos relatos de funcionários, ex-funcionários, alunos e ex-alunos que com suas memórias trazem a cena o ginásio como um marco na história, na educação e na cultura de carandaí. Um patrimônio a ser preservado.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
 Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
 Uma parte das ações planejadas não foi feita.
 As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Compra de equipamentos, produção do banner de identificação/divulgação;

Em processo de realização entrevistas videodocumentais;

Junção de arquivos documentais e fotográficos relacionados diretamente com o tema (fotografias e documentos cedidos por entrevistados pesquisa na internet e nos arquivos da propria escola).

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre a eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.



2.4. Cumprimento das Metas

	Pré-produção	Divulgação do projeto nas redes sociais	01/09/2024	11/09/2024
Divulgação	Pré-produção	Impulsionamento nas redes sociais	01/09/2024	11/12/2024
Preparação	Pré-produção	Revisão do Roteiro e reunião com a equipe de filmagem	02/09/2024	14/09/2024
Desenvolvimento	Produção/execução	Filmagem	15/09/2024	20/11/2024
Divulgação	pós-produção	Lançamento do Curta	01/12/2024	15/12/2024

Metas integralmente cumpridas:

META 1

DIVULGAÇÃO cumprida integralmente com impulsionamento nas redes sociais. Fisicamente o Banner produzido também contribui para a divulgação.

PREPARAÇÃO – roteiro revisado

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

META 2

DESENVOLVIMENTO – estamos em processo de produção das entrevistas e coleta de documentos e fotografias. Estamos dentro do planejado dentro do cronograma apresentado.

Observações da Meta 2: após encerramento das entrevistas seguimos para edição e finalização do produto.

Justificativa para o não cumprimento integral: O projeto está dentro do prazo da programação estipulada, estamos seguindo o cronograma, por esse motivo a meta não foi totalmente cumprida.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

3.2. (X) Sim

() Não

3.2.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

() Publicação

() Livro

() Catálogo

() Live (transmissão on-line)

(x) Vídeo

() Documentário

() Filme

() Relatório de pesquisa

() Produção musical

() Jogo

() Artesanato

() Obras

() Espetáculo

() Show musical

() Site

() Música

() Outros: _____

3.2.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Será apresentado para a comunidade escolar em sessão especial e para sociedade carandaiense será disponibilizado em meio digital (redes sociais e youtube).

3.3. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Conhecimento sobre patrimônio material através da educação patrimonial, valorização da história da escola e das pessoas que a construiu.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

O projeto tem relevância pois atende a uma demanda da Escola Estadula “Deputado Patrulz de Souza” (Ginásio), de mostrar a sua importância na vida das pessoas e da cidade. Um relato a partir de memórias que foram construídas ao longo do tempo. Grandes profissionais e personalidades da nossa cidade que se formaram e tiveram sua vida marcada a partir da passagem pelo Ginásio no seu processo educativo. Memórias que ainda estão sendo construídas e continuarão a serem construídas pelos alunos, professores e toda a comunidade na atualidade.

() Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

() Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

g

- (x) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
 (x) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
 (x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
 (x) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
 (x) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
 (x) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Foram aolcaçado diretamente com o projeto 600 (seiscentos) pessoas alunos, professores, supervisores e diretores, funcionários das escolas e a famílias dos alunos. O registro de presença e da execução foi realizado através da documentação fotográfica.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

1 pessoa – a proponente, Maria José Damasceno

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim (x) Não

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Maria José Damasceno	Agente	03773704654	Sim	Não	Não

6 LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

- (x) 1. Presencial.
 () 2. Virtual.
 () 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
- Instagram / IGTV
- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom etc.
- Outros: apenas para divulgação

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município o projeto aconteceu?

Carandaí -MG

6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Áreas atingidas por barragem.
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
- Outros: _____ A

6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros

6. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

O Projeto foi divulgado pelo Instagram

7. CONTRAPARTIDA

Apresentação do curta na Escola, tema deste projeto, no período da manhã e da noite.

8. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

9. ANEXOS

Visita domiciliar para a gravação dos videos



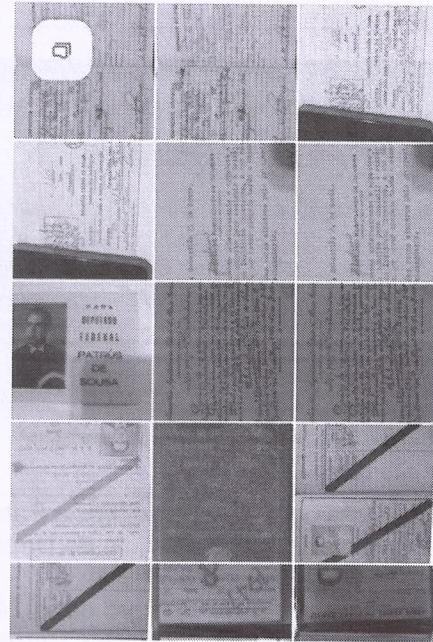
Entrevista com a Senhora Irene Patrus de Sousa na antiga residência do Deputado Sebatião Patrus
Data: 06 de novembro de 2024
Fotografo: Antonio Carlos Pereira

Entrevista com a Senhora Irene Patrus de Sousa na antiga residência do Deputado Sebatião Patrus
Data: 06 de novembro de 2024
Fotografo: Antonio Carlos Pereira



Entrevista com a Senhorita Imaculada Nascimento , no Salão da escola “ Deputado Sebatião Patrus”
Data:12 de novembro de 2024
Fotografo: Antonio Carlos Pereira

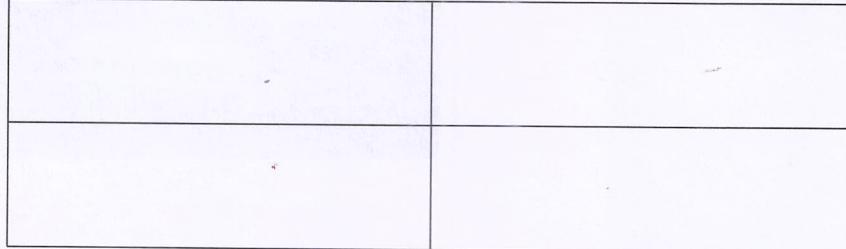
Entrevista com a Senhorita Imaculada Nascimento , no Salão da escola “ Deputado Sebatião Patrus”
Data:12 de novembro de 2024
Fotografo: Antonio Carlos Pereira



Entrevista com a Senhora Irene Patrus de Sousa na antiga residência do Deputado Sebatião Patrus, Organização do arquivos de documentos e fotos
Data: 06 de novembro de 2024
Fotografo: Antonio Carlos Pereira

Entrevista com a Senhora Irene Patrus de Sousa na antiga residência do Deputado Sebatião Patrus, Organização do arquivos de documentos e fotos
Data: 06 de novembro de 2024
Fotografo: Antonio Carlos Pereira

Lançamento do Documentário em anadamento....



Maria José Damasceno

Nome: Maria José Damasceno

Assinatura do Agente Cultural Proponent