



ANEXOV

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Oficina de Contação de Histórias: Capacitando Educadores de Carandaí

Nome do agente cultural proponente: Márcia Dutra Paschoalin Nascimento

Nº do Termo de Execução Cultural Nº. 15/2024 T

Vigência do projeto: 13/09/2024 à

31/12/2024

Valor repassado para o

projeto: R\$ 5.346,28

Data de entrega desse relatório:

28/10/2024

2. RESULTADOS DO PROJETO

Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

A Oficina de Contação de Histórias: Capacitando Educadores de Carandaí foi realizada com sucesso. Durante o projeto, um workshop especializado foi oferecido a 30 professores da rede municipal de Carandaí, com o objetivo de capacitá-los na arte da contação de histórias. A oficina cobriu técnicas de narrativa, uso de expressão, entonação de voz e integração de materiais visuais, enriquecendo a prática educativa e promovendo uma leitura de forma mais envolvente para os alunos.

As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

(x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

() Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações. () Uma parte das ações planejadas não foi feita.

() As ações não foram feitas conforme o planejado.

Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

- **Planejamento e preparação** : A elaboração do material didático ocorreu de 02/09/2024 a 15/09/2024.
- **Confecção das apostilas** : Impressão das apostilas realizadas entre 19/09/2024 e 22/09/2024.



- **Organização da oficina** : Preparação (23/09/2024 a 27/09/2024) e vistoria do local, que ocorreu 28/10/2024.
- **Realização da oficina** : Ministrada no dia 29/10/2024, na Câmara Municipal de Carandaí de 14:00 às 17:00

CumprimentodasMetas

Metasintegralmentecumpridas:

- META1[Descreveameta,conformeconstanoprojetopresentado]
- OBSERVAÇÃODAMETA1:[informecomoametafoicumprida]

Metas integralmente cumpridas :

- **Meta 1** : Realizar uma oficina de contação de histórias para 30 professores da rede municipal de ensino de Carandaí.
 - **Observação da Meta 1** : Meta cumprida. A oficina foi realizado com a participação de 40 professores.

• Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

- META1[Descreveameta,conformeconstanoprojetopresentado]
- ObservaçõesdaMeta1:[Informequalpartedametafoicumprida]
- Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]

Metasnãoocumpridas(sehouver)

- Meta1[Descreveameta,conformeconstanoprojetopresentado]



Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]

3. PRODUTOS GERADOS

A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

☒ Sim

☐ Não

Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

☒ Publicação

☐ Livro

☐ Catálogo

☐ Live (transmissão on-line) ☐

Vídeo

☐ Documentário

☐ Filme

☐ Relatório de pesquisa ☐

Produção musical

☐ Jogo

☐ Artesanato

☐ Obras

☐ Espetáculo

☐ Show musical ☐

Site

☐ Música

☒ Outros: Materiais didáticos para uso dos professores/apostila _____

Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

As apostilas foram distribuídas aos 40 professores que participaram do workshop para uso em suas atividades pedagógicas. Além de receberem, um livro de minha autoria, cujo título é O Toreuta.



Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

- Capacitação dos professores na arte da contação de histórias.
- Enriquecimento das aulas com técnicas narrativas e uso de expressões.
- Promoção do hábito da leitura entre os alunos.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...



(Você pode marcar mais de uma opção).

() Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

() Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação. ()

Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

() Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

() Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

(x) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

() Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

() Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

Foram beneficiadas pelo projeto: 40 professores da rede pública municipal, mais especificamente, da educação infantil.

A mensuração foi realizada através de uma lista de presença disponibilizada no auditório da Câmara Municipal de Carandaí-Mg.

5. EQUIPE DO PROJETO

Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23).

Apenas 1 pessoa fez parte do projeto (Márcia Dutra Paschoalin Nascimento, a proponente)

Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim

(x) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:



Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?	[INSERIR MAIS COLUNAS, SE NECESSÁRIO]
Márcia Dutra Paschoalin Nascimento	Função no projeto : Criadora, diretora, produtora, coordenadora e gestora artística	52740684649	Não	Não	Não	



6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

- ☒ 1. Presencial.
- ☐ 2. Virtual.
- ☐ 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- ☐ Youtube
- ☐ Instagram/IGTV
- ☐ Facebook
- ☐ TikTok
- ☐ Google Meet, Zoom etc.
- ☐ Outros: _____

Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

De que forma aconteceu a realização das atividades presenciais do projeto?

- ☒ 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- ☐ 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- ☐ 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

Em que município o projeto aconteceu?

Carandaí-Minas Gerais

Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- ☒ Zona urbana central.
- ☐ Zona urbana periférica.
- ☐ Zona rural.
- ☐ Área de vulnerabilidade social.
- ☐ Unidades habitacionais.
- ☐ Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- ☐ Comunidades quilombolas (território titulado, em processo de titulação, com registro na



Fundação Palmares).



☐ Áreas atingidas por barragem.

☐ Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

☐ Outros: _____

Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

☐ Equipamento cultural público municipal.

☐ Equipamento cultural público estadual.

☐ Espaço cultural independente.

☐ Escola.

☐ Praça.

☐ Rua.

☐ Parque.

☒ Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

O projeto foi divulgado por meio de uma página criada no Instagram (@lpg.municipal.carandai), onde foi compartilhado o progresso do projeto e informações sobre o evento.

Link do perfil:

<https://www.instagram.com/lpg.municipal.carandai/profilecard/?igsh=MWFldzB6aG93enA3Zg==>

8. CONTRAPARTIDA

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.

A contrapartida foi realizada no dia 29/10/2024 na Câmara Municipal de Carandá para 40 professores da rede pública municipal. A oficina de capacitação em contação de histórias teve a duração de três horas (14:00 às 17:00), com apresentação de slides sobre as técnicas. As professoras receberam uma apostila do conteúdo apresentado, além de um livro de minha autoria, cujo título é O Toreuta.

Houve várias contações de histórias exemplificando a teoria. Entre elas: "O menino que não tinha nome" (Bia Bedran), Banho, não! (Márcia Paschoallin), Dona Baratinha (popular), Quem mora na Casa Torta? (Márcia Paschoallin), Lendas São Joanenses...

Um presente do passado, "O Campo Santo" (Bia Bedran), Uma gracinha de história (Márcia Paschoallin) e "O Macaquinho" (Ronaldo Simões Coelho).

Também foi oferecido, no intervalo, um coffee-break para os presentes, conforme a proposta do projeto.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.



10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Márcia Dutra Paschoallin Nascimento
AssinaturadoAgenteCulturalProponente

Documento assinado digitalmente
gov.br MARCIA DUTRA PASCHOALIN NASCIMENTO
Data: 26/10/2024 21:41:55-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Comprovação de divulgação redes sociais

Link perfil do perfil do Instagram:

<https://www.instagram.com/lpg.municipal.carandai/profilecard/?igsh=MWFldzB6aG93enA3Zg==>

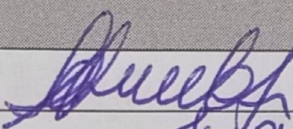
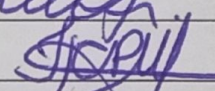
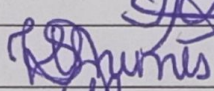
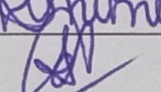
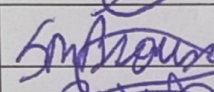
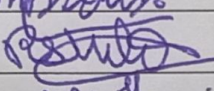
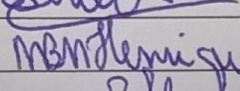
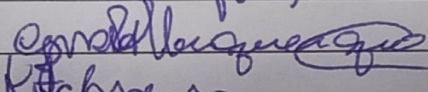
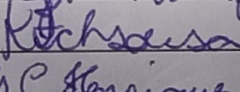
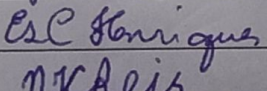
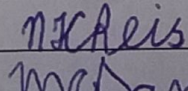
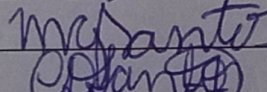
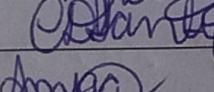
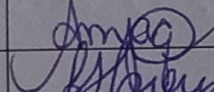
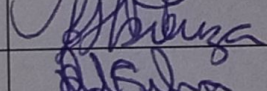
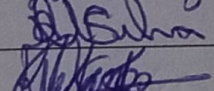
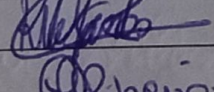
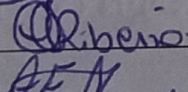
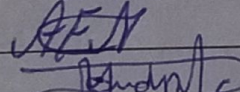
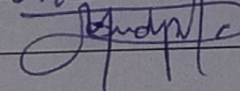
@lpg.municipal.carandai

	NOME	ASSINATURA	CONTATO (WhatsApp)
01	Vanilda Aparecida Batista	Vanilda Aparecida Batista	(32) 99193-1455
02	Edna de S. Cunha Romiquês	Edna Romiquês	(31) 983251445
03	Rosana Ferreira de Rezende	Rosana	(32) 999497815
04	Cláudia Lias dos Santos	Cláudia Santos	(32) 99185 9756
05	Vanildeia Aparecida dos Santos	Vanildeia	(32) 99991-4464
06	Aline Maria de Jesus	Aline	32-99962 5957
07	Aurora Milena de Souza	Aurora	32 999618642
08	Karla D. da Silveira	Karla	32 988564973
09	Elis R. M. Medeiros	Elis Medeiros	32 999733051
10	Cláudia de Fatima Teixeira Silva	Cláudia Teixeira Silva	32 98849-6194
11	Luciana Aparecida do Vale Lourenço	Luciana	32 991228179
12	Franciadora de J. Nascimento	Franciadora	32 99195-9174
13	Aline C. Vieira da Silva	Aline Silva	32 99148-7718
14	Silene Pereira da Silva	Silene	32 99132-2523
15	Milce Imaculada da Cunha Reis	Milce Imaculada da C. Reis	(31) 98340-0089
16	Cláudia de S. S. Sales	Cláudia	(32) 991330964
17	Maria Luiza Rezende de Almeida Valtosina	Maria Luiza	32 99136 2712
18	Leiliane de S. C. Silva	Leiliane	(32) 99126-3298
19	Flaviane Gaiath S. S. S. S.	Flaviane	(32) 98819-8963
20	Sarita Maria de Mello Batista	Sarita	(032) 99951-1637

"Oficina de Contação de Histórias: Capacitando Educadores de Carandaí"

Projeto que visa oferecer uma oficina especializada para professores da rede pública de ensino, capacitando-os na arte da contação de histórias. Será conduzida por Márcia Paschoallin, escritora, contadora de histórias e proponente da Lei Paulo Gustavo Municipal (Carandaí-Mg).

29/10/24, às 14:00 Câmara Municipal de Carandaí

	NOME	ASSINATURA	CONTATO (WhatsApp)
01	Jaqueline Márcia V. de Mób		(32) 98814-6720
02	Stta. Lucimar C. de P. Marçal		(32) 99102-9988
03	Fulionia Lúcia de Sousa Nunes		(32) 99992-7950
04	Jabrina Nogueira Fudore		(31) 991209889
05	Sandra Maria Barbosa		(32) 991480686
06	Reseli de Souza Melo		(31) 984802348
07	Nônia Barbosa Moreira Demiques		(31) 982491433
08	Geovane Maria dos Santos P. da Silva		(31) 971357938
09	Rafaela Fabiana Chagas de Sousa		(31) 982435699
10	Edna de Souza Cunha Henriques		(31) 983251445
11	Nilce Imaculada da Cunha Reis		(31) 98340-0089
12	Marcia das Graças dos Santos		(31) 98217-2590
13	Claudia Dias dos Santos		(32) 991859756
14	Aline Maria Jose de Aquino		32-99962-5957
15	Sandra Helena de Souza		32-99961-8642
16	Aline Justina Vieira da Silva		(32) 991487718
17	Keliane Vidua do O. dos Santos		(32) 9916-3298
18	Camila de Medeiros Ribeiro		(32) 999640140
19	Anciladora de F. Nascimento		(32) 99195-9174
20	Janderleia Aparecida dos Santos		(32) 99991-4464



