



## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Oficina de Contação de Histórias: Capacitando Educadores de Carandaí

Nome do agente cultural proponente: Márcia Dutra Paschoalin Nascimento

Nº do Termo de Execução Cultural Nº. 15/2024 T

Vigência do projeto: 13/09/2024 à

31/12/2024

Valor repassado para o  
projeto: R\$ 5.346,28

Data de entrega desse relatório:

28/10/2024

### 2. RESULTADOS DO PROJETO

#### Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

A Oficina de Contação de Histórias: Capacitando Educadores de Carandaí foi realizada com sucesso. Durante o projeto, um workshop especializado foi oferecido a 30 professores da rede municipal de Carandaí, com o objetivo de capacitar-los na arte da contação de histórias. A oficina cobriu técnicas de narrativa, uso de expressão, entonação de voz e integração de materiais visuais, enriquecendo a prática educativa e promovendo uma leitura de forma mais envolvente para os alunos.

#### As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- (x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.  
( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações. ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.  
( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

#### Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhadas, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre a eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

- **Planejamento e preparação :** A elaboração do material didático ocorreu de 02/09/2024 a 15/09/2024.
- **Confecção das apostilas :** Impressão das apostilas realizadas entre 19/09/2024 e 22/09/2024.



- **Organização da oficina :** Preparação (23/09/2024 a 27/09/2024) e vistoria do local, que ocorreu 28/10/2024.
- **Realização da oficina :** Ministrada no dia 29/10/2024, na Câmara Municipal de Carandaí de 14:00 às 17:00

### **Cumprimento das Metas**

Metas integralmente cumpridas:

- META1[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- OBSERVAÇÃO DA META1:[informe como a meta foi cumprida]

### **Metas integralmente cumpridas :**

- **Meta 1 :** Realizar uma oficina de contação de histórias para 30 professores da rede municipal de ensino de Carandaí.
  - **Observação da Meta 1 :** Meta cumprida. A oficina foi realizado com a participação de 40 professores.

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

- META1[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Observações da Meta1:[Informe qual parte da meta foi cumprida]
- Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]

Metas não cumpridas (se houver)

- Meta1[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]



Justificativa para não cumprimento:[Explique por que a meta não foi cumprida]

### 3. PRODUTOS GERADOS

**A execução do projeto gerou algum produto?**

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

(x) Sim

( ) Não

**Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também quantidades.

(x) Publicação

( ) Livro

( ) Catálogo

( ) Live(transmissão on-line) ( )

Vídeo

( ) Documentário

( ) Filme

( ) Relatório de pesquisa ( )

Produção musical

( ) Jogo

( ) Artesanato

( ) Obras

( ) Espetáculo

( ) Show musical ( )

Site

( ) Música

(x) Outros: Materiais didáticos para uso dos professores/apostila

**Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

As apostilas foram distribuídas aos 40 professores que participaram do workshop para uso em suas atividades pedagógicas. Além de receberem, um livro de minha autoria, cujo título é O Toreuta.



## **Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

- Capacitação dos professores na arte da contação de histórias.
- Enriquecimento das aulas com técnicas narrativas e uso de expressões.
- Promoção do hábito da leitura entre os alunos.

### **3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...**



(Você pode marcar mais de uma opção).

- ( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.  
( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação. ( )  
Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.  
( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.  
( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.  
(x) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.  
( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.  
( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

#### **4. PÚBLICO ALCANÇADO**

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

Foram beneficiadas pelo projeto: 40 professores da rede pública municipal, mais especificamente, da educação infantil.

A mensuração foi realizada através de uma lista de presença disponibilizada no auditório da Câmara Municipal de Carandaí-Mg.

#### **5. EQUIPE DO PROJETO**

**Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?**

Digite um número exato (exemplo: 23).

Apenas 1 pessoa fez parte do projeto (Márcia Dutra Paschoalin Nascimento, a proponente)

**Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?**

( ) Sim

(x) Não

Informes se entraram outras pessoas na equipe durante a execução do projeto.

**Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:**



Nome do profissional/em presa	Função projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa aíndigena?	Pessoa com deficiência?	[INSERIR MAIS COLUNAS, SE NECESSÁRIO]
Márcia Dutra Paschoalin Nascimento	Função no projeto : Criadora, diretora, produtora, coordenadora e gestora artística	52740684649	Não	Não	Não	



## 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

**De que modo o público acessou ação ou produto cultural do projeto?**

- (x) 1. Presencial.  
( ) 2. Virtual.  
( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

**Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):**

**Quais plataformas virtuais foram usadas?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- ( ) YouTube  
( ) Instagram/IGTV  
( ) Facebook  
( ) TikTok  
( ) Google Meet, Zoom etc.  
( ) Outros: \_\_\_\_\_

**Informe aqui os links dessas plataformas:**

**Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):**

**De que forma aconteceram ações e atividades presenciais do projeto?**

- (x) 1. Fixas, sempre no mesmo local.  
( ) 2. Itinerantes, em diferentes locais.  
( ) 3. Principalmente em um local base, mas comações também em outros locais.

**Em que município o projeto aconteceu?**

Carandaí - Minas Gerais

**Em que área do município o projeto foi realizado?**

- Você pode marcar mais de uma opção.
- (x) Zona urbana central.  
( ) Zona urbana periférica.  
( ) Zona rural.  
( ) Área de vulnerabilidade social.  
( ) Unidades habitacionais.  
( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).  
( ) Comunidades quilombolas (territorializada, em processo de titulação, com registro na



Fundação Palmares).

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandaí – Minas Gerais Cep:  
36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218  
Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



() Áreas atingidas por barragem.

() Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

() Outros: \_\_\_\_\_

### Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

() Equipamento cultural público municipal.

() Equipamento cultural público estadual.

() Espaço cultural independente.

() Escola.

() Praça.

() Rua.

() Parque.

(x) Outros

## 7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

O projeto foi divulgado por meio de uma página criada no Instagram (@lpg.municipal.carandai), onde foi compartilhado o progresso do projeto e informações sobre o evento.

Link do perfil:

<https://www.instagram.com/lpg.municipal.carandai/profilecard/?igsh=MWFIdzB6aG93enA3Zg==>

## 8. CONTRAPARTIDA

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.

A contrapartida foi realizada no dia 29/10/2024 na Câmara Municipal de Carandaí para 40 professores da rede pública municipal. A oficina de capacitação em contação de histórias teve a duração de três horas (14:00 às 17:00), com apresentação de slides sobre as técnicas. As professoras receberam uma apostila do conteúdo apresentado, além de um livro de minha autoria, cujo título é O Toreuta.

Houve várias contações de histórias exemplificando a teoria. Entre elas: "O menino que não tinha nome" (Bia Bedran), Banho, não! (Márcia Paschoallin), Dona Baratinha (popular), Quem mora na Casa Torta? (Márcia Paschoallin), Lendas São Joanenses...

Um presente do passado, "O Campo Santo" (Bia Bedran), Uma gracinha de história (Márcia Paschoallin) e "O Macaquinho" (Ronaldo Simões Coelho).

Também foi oferecido, no intervalo, um coffe-break para os presentes, conforme a proposta do projeto.

## **9. TÓPICOS ADICIONAIS**

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.



## 10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Márcia Dutra Paschoallin Nascimento  
Assinatura do Agente Cultural Proponente

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** MARCIA DUTRA PASCHOALIN NASCIMENTO  
Data: 26/10/2024 21:41:55-0300  
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

## **Comprovação de divulgação redes sociais**

Link perfil do perfil do Instagram:

<https://www.instagram.com/lpg.municipal.carandai/profilecard/?igsh=MWFldzB6aG93enA3Zg==>

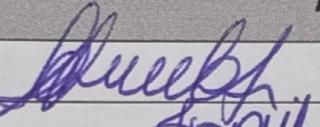
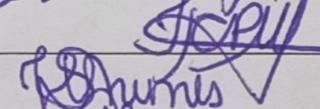
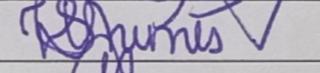
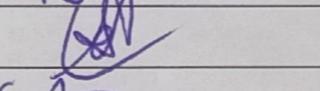
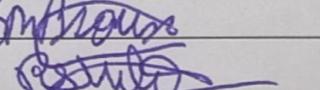
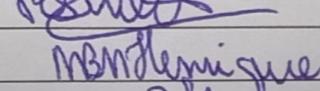
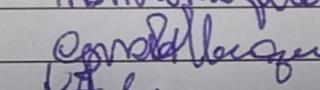
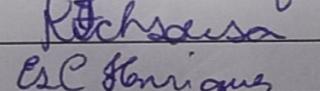
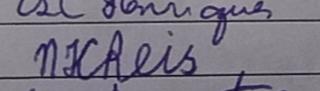
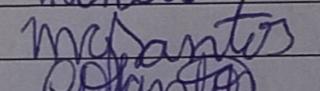
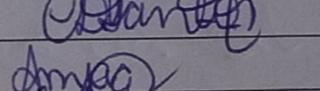
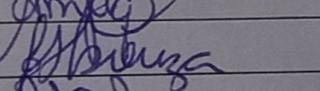
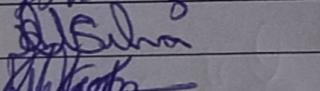
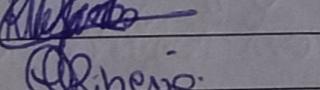
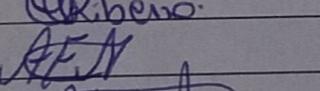
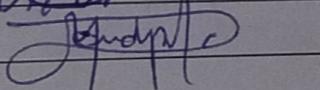
@lpg.municipal.carandai

NOME	ASSINATURA	CONTATO (WhatsApp)
01 Vanilda Aparecida Batista	Vanilda Aparecida Batista	(32) 99193-1455
02 Edna de S. Lumba Jomiques	Edu Lumbas	(31) 983251445
03 Rosana Ferreira de Rezende	Rosana Rezende	(32) 999497815
04 Cláudia Dias dos Santos	Cláudia Santos	(32) 99185 9756
05 Vanderleia Aparecida dos Santos	Vanderleia Santos	(32) 99991-4464
06 Alme Maria dos de Aguiar	Alme Maria Aguiar	32-99962 5957
07 Lucia Milena de Souza	Luzia Souza	32 99961 8642
08 Karla D. D. da Silveira	Karla Silveira	32 388564543
09 Elié R. M. Meduro	Elié Meduro	32 99973 3051
10 Glória de Fátima Teixeira Sul	Glória Teixeira Sul	32 98849 - 6194
11 Juilia Aparecida do Carmo	Juilia	32 99122 8179
12 Kauê Góes de O. Nascimento	Kauê Nascimento	32 99195-9174
13 Alíne C. Vieira da Silva	Alíne Silva	32 99148-7718
14 Sílvia Reis da Silva	Sílvia	32 99132-2523
15 Vilce Imaculada da Cunha Reis	Vilce Imaculada da C. Reis	(31) 98340 0089
16 Glauclene da S. S. Sales	Glauclene Sales	(32) 99133 0964
17 Mariana Resende de Oliveira Valente	Mariana Valente	32 99136 2712
18 Juliane Costa de L. C. Sônia	Juliane Sônia	(32) 99126-3298
19 Mariane Soárez Fabrício	Mariane Soárez	(30) 98819-8963
20 Sarita Maria de Melo Batista	Sarita Batista	(032) 99951-1639

## "Oficina de Contação de Histórias: Capacitando Educadores de Carandaí"

Projeto que visa oferecer uma oficina especializada para professores da rede pública de ensino, capacitando-os na arte da contação de histórias. Será conduzida por Márcia Paschoallin, escritora, contadora de histórias e proponente da Lei Paulo Gustavo Municipal (Carandaí-Mg).

29/10/24, às 14:00 Câmara Municipal de Carandaí

	NOME	ASSINATURA	CONTATO (WhatsApp)
01	Jaqueleie Márcia V. de Melo		(32) 98814-6720.
02	Silvânia Góesmar C. de P. Góes		(32) 99102-9982
03	Felipa Souza Junes		(32) 99992-7950
04	Sabrina Nogueira Fodore		(31) 991209889
05	Sandra Maria Barbosa		(32) 991480686
06	Reseli de Souza Melo		(31) 984802348
07	Nônia Barbosa Moura Henriques		(31) 982491433
08	Geovane Maris dos Reis Pillaque		(31) 971357998
09	Rafaella Fabrilia Chagas de Souza		(31) 982495677
10	Edna de Souza Cunha Henriques		(31) 983251445
11	Nilce Imaculada da Cunha Reis		(31) 98340-0089
12	Mariadasyra Góes dos Santos		(31) 98217-2590
13	Claudia Dias dos Santos		(32) 991859456
14	Aline Maria José de Aguiar		32.99962-5957
15	Garcia Silvana de Souza		32 99961 8642
16	Aline Justina Vieira da Silva		(32) 991487718
17	Kekilene Silvana da C. Costa Santos		(32) 9916-3298
18	Camila de Medeiros Ribeiro		(32) 999640140
19	Auxiliadora de F. Nascimento		(32) 99195-9174
20	Fanderlei Sporadicado dos Santos		(32) 99991-4464



