



## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: **DÊ CORES EM SUA VIDA ATRAVÉS DA ARTE**  
Nome do agente cultural proponente: **RICARTE ILÍDIO FERREIRA DA FONSECA**  
Nº do Termo de Execução Cultural **17/2024**  
Vigência do projeto: **01/10/2024**  
Valor repassado para o projeto: **5.346,28**  
Data de entrega desse relatório: **29/10/2024**

### 2. RESULTADOS DO PROJETO

#### 2.1. Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes. **A OFICINA FOI REALIZADA COM TURMAS DISTINTAS PARA DESENHO E PINTURA, BENEFICIANDO O DESENVOLVIMENTO, A DESCOBERTA, O CONVÍVIO SOCIAL ALÉM DE DESPERTAR A CRIATIVIDADE DE CADA UM.**

#### 2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- ☒ Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.  
☐ Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.  
☐ Uma parte das ações planejadas não foi feita.  
☐ As ações não foram feitas conforme o planejado.

#### 2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

#### 2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas: **A ELABORAÇÃO OCORREU DIA 01/10/2024 NO HORÁRIO DE 17 ÀS 19H LOCAL: ATELÊ BELAS ARTES**

- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida] **META 1: REALIZAR UMA OFICINA DE ARTES DE DESENHO E PINTURA**

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida] **META CUMPRIDA. A OFICINA FOI REALIZADA DIA 01/10/2024 COM A PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS.**
- Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]

Metas não cumpridas (se houver)

- Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]



- Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]

### 3. PRODUTOS GERADOS

#### 3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

☒ Sim

☐ Não

##### 3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

☒ Publicação

☐ Livro

☐ Catálogo

☐ Live (transmissão on-line)

☒ Vídeo

☐ Documentário

☐ Filme

☐ Relatório de pesquisa

☐ Produção musical

☐ Jogo

☐ Artesanato

☐ Obras

☐ Espetáculo

☐ Show musical

☐ Site

☐ Música

☐ Outros: \_\_\_\_\_

##### 3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficarão disponíveis para o público após o fim do projeto?

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

PUBLICAÇÃO NAS REDES SOCIAIS COM VÍDEOS E FOTOGRAFIAS

#### 3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

LIBERDADE DE EXPRESSAR SUA CRIATIVIDADE COM O OBJETIVO DE CRIAR SUA PRÓPRIA ARTE

##### 3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...





(Você pode marcar mais de uma opção).

- ( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.  
( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.  
( ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.  
☒ Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.  
☒ Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.  
☒ Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.  
( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.  
( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

#### 4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

FORAM BENEFICIADOS 12 ALUNOS DE FAIXA ETÁRIA DISTINTAS

#### 5. EQUIPE DO PROJETO

##### 5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23).

APENAS 1 PESSOA FEZ PARTE DO PROJETO (RICARTE ILÍDIO)

##### 5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim ☒ Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

##### 5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresário	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?	[INSERIR MAIS COLUNAS SE NECESSÁRIO]
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	Sim/Não	Sim/Não	Sim/Não	

RICARTE ILÍDIO  
FERREIRA DA  
FONSECA

CRITADOR, 00050853651 NÃO NÃO  
PRODUTOR  
GESTOR ARTÍSTICO

Praça Barão de Santa Cecília, nº 68 – Centro – Carandá – Minas Gerais  
Cep: 36.280.000 – Contato: 0800 032 1011 ramal 218  
Email: culturaesportelazerturismo@carandai.mg.gov.br



( ) Áreas atingidas por barragem.

( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

( ) Outros: \_\_\_\_\_

### 6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

( ) Equipamento cultural público municipal.

( ) Equipamento cultural público estadual.

☒ Espaço cultural independente.

( ) Escola.

( ) Praça.

( ) Rua.

( ) Parque.

( ) Outros

### 7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

INSTAGRAM - #Contefemeina 23

### 8. CONTRAPARTIDA

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.

Foi realizada dia 01/10/2024 (ATELIÊ BELAS ARTES)  
ONDE OS ALUNOS PARTICIPARAM DE AULAS DE DESENHO E PINTURA A  
ÓLEO SOBRE TELA

### 9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

### 10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

RICARTE ILÍDIO FERREIRA DA FONSECA

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente

# PROJETO

## "Dê Cores em Sua Vida através da Arte"

realização: 01/10/2024

assinatura dos participantes:

• Pietro Emanuel de santoma merces

• GABRIEL JOSÉ CHAGAS

• HENRIQUE BARBOSA FACHARI

• Maria Eduarda Souza Melo

• Ludmila Magalhães e Souza

• Isabela Soares Barbosa

• TOMAZ DAMASCENO DOS ANJOS DE JESUS

• Igor Sousa Fonseca

• Luiza Rocha Santos Fonseca

• Henrique Gabriel Rocha Fonseca

• Leandra D. O. Andrade

• Miguel Flávio de Fátima